

# Eric Sainte-Croix

## Graphiste & Webdesigner

### Formateur certifié expert & instructeur Adobe et Diplômé FSEA



#### Proposition de cours

Je vous propose une formation complète ou en module sur les logiciels Indesign, Illustrator, Photoshop CS5.5, en demi journées ou en journées (à discuter).

Cours à partir de 90 chf/heure, des forfaits sont envisageables. Je suis basé sur Genève, chemin de la gravière, 4 - 1227

#### Méthodes pédagogiques :

Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.  
Proposition d'un atelier dirigé – Développement d'un projet personnel orienté « métier » et mise en application des savoir-faire et techniques apprises.

#### Contenu du module Indesign CS5 :

##### Espace de travail Indesign

Présentation des outils, des palettes, Interface de travail  
Présentation de la palette page  
Affichage et préférences  
Espaces prédéfinis et navigation

##### Gestion du texte avec Indesign

Blocs de texte, édition et liaison de textes  
Association de textes et de graphiques  
Mise en forme des caractères, paragraphes  
Tabulations  
Les glyphes ; feuilles de styles

##### Mise en page avec Indesign

Options de mise en page  
Placement automatique de texte  
Pages et doubles pages  
Utilisation des règles, repères et grilles  
Mise en page avec blocs  
Utilisation des calques  
Gestion des images

##### Le tracé vectoriel dans Indesign

Différence entre vectoriel et pixel  
Utilisation de l'outil Plume  
Modifications de segments de tracés et ciseau  
Effets de lignes et de sommets  
Vectorisation de texte  
Transformation de blocs

##### Gestion de la couleur

Quadri et ton direct  
Palette de couleurs, palette nuancier  
Bibliothèque de nuances  
Création et gestion des couleurs dégradées  
Surimpression du noir, contours et fonds  
Exportation des nuanciers  
Couleurs mélangées

##### Gestion des objets et des blocs

Création et gestion des objets imbriqués  
Les images ancrées  
Superposition et alignement  
Palette de transformations  
Origine, déplacement et duplication  
Taille, proportion et orientation des objets  
Recadrage et modes d'habillage des images  
Styles d'objets

##### Gestion des tableaux

Importation de cellules  
Création de tableaux  
Style de tableaux

##### Importation et exportation de fichiers PDF

Acrobat et Distiller  
Gestion prepresse  
PDF sécurisés

##### Préparation pour l'impression et le flashage

#### Contenu du module Photoshop CS5 :

##### Introduction à Photoshop

L'interface  
La gestion des panneaux  
La gestion de l'affichage  
Navigation  
Les outils  
La barre de contrôle  
Le panneau historique

##### Résolution et formats d'images

Qu'est ce que le pixel ?  
Impératifs liés au mode de l'impression

##### Les outils de sélection

Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique...  
Exercices de situation  
Mémoriser une sélection  
Réutilisation de l'outil plume  
Gestion de la palette tracés  
Utilisation des raccourcis de sélection  
Transformation homothétie, rotation, symétrie, torsion...  
L'outil plage de couleur

##### La chromie d'une image

Les outils de recadrage  
Présentation de la philosophie des outils de réglage  
Réglage de la netteté, des courbes, des niveaux  
Réglage de la luminosité et du contraste  
Réglage Tons foncés/tons clairs  
Gestion des images noir et blanc  
Les réglages de couleur  
Comment régler une dominante de couleur ?

##### Les calques dans photoshop

La fusion  
Les effets  
Les verrous  
Les calques de réglage  
Les masques de fusion  
La gestion de groupe  
la composition de calques  
Les accrochages  
Aplatir  
L'outil contour améliorer

##### La couleur

Bichromie  
Dégradé, Nuancier, Styles, Pantone...  
Sélecteur de couleur

##### Les outils de transformation

Créer un motif  
Outil Tampon  
Outil correcteur  
Outil pièce  
Les outils de remplissage, pot de peinture  
Transformation manuelle et perspective

##### Le quick mask

Gestion de l'outil masque  
Qu'est ce qu'une couche alpha ?  
Exercice de détournage au pinceau

##### La peinture numérique

Gestion du pinceau  
Pinceau historique  
Méthode de colorisation numérique  
Apprentissage de la gestion des brushes  
Création de ses propres brushes  
Importation des brushes  
Travail avec la palette graphique

##### Les filtres

Qu'est ce qu'un filtre dynamique ?  
Filtre Extraire, filtre fluidité  
Filtre Point de fuite  
Filtre décalage  
Filtre netteté  
Galerie des filtres

##### Calques de forme et le vectoriel

Gestion des calques de formes  
Les objets dynamiques  
Importation illustrator

##### Bridge

Présentation de Bridge  
Interface et outils de catalogage  
Outils spécifiques  
Mots clefs  
Scripts  
Traitements par lots  
Photomerge

##### La couleur et les profils ICC

Comment calibrer, étalonner ?  
Les profils ICC  
Les espaces de travail  
Exportation d'images fiables

#### Contenu du module Illustrator CS5 :

##### Présentation du logiciel

Quand utiliser Illustrator ?  
L'interface  
Qu'est ce que le dessin vectoriel ?

##### Gestion des outils de base

Dessins géométriques simples  
Outils de mesure, utilisation des règles,  
Repères commentés  
Utilisation du pahfinder

##### Apprentissage de l'outil plume

Mise en pratique du dessin vectoriel  
Dessin et retouche par tracé automatique

##### Transformation des objets

Modification des objets par filtres et effets  
Utilisation des enveloppes  
Les dégradés de formes  
Gestion de l'outil de transformation manuelle  
Création et gestion de la transparence  
Les modes de fusions des couleurs  
Gestion des attributs d'aspect  
Les styles graphiques

##### Gestion des calques

Organiser son travail  
Gestion des masques d'écretage  
Duplication d'effets

##### Gestion du texte

Typographie & mise en page  
Caractère et paragraphe  
Gestion du texte captif  
Texte curviligne  
Vectorisation du texte, Habillage

##### Travail avec la palette graphique

Forme calligraphique, artistique, diffuse, motif  
Paramètres de l'outil pinceau

##### Gestion de la couleur

RVB, CMYK, Ton direct Pantone  
Le nouvel outil couleur dynamique  
Gestion des dégradés  
Gestion des motifs  
Transfert d'attributs de couleurs (style)

##### Les filets de dégradés

Dégradés complexes  
Les filets paramétrés

##### L'effet 3D

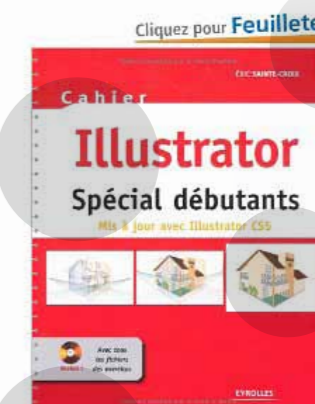
Extrusion et biseautage placage  
3D Révolution

##### Exportation des formats Illustrator

Création de PDF  
Exportation d'objets dynamiques

Vous pouvez feuilleter quelques pages de mon Livre aux Editions Eyrolles :

[http://www.amazon.fr/Cahier-Illustrator-CS5-d%C3%A9butants-exercices/dp/2212129971/ref=ntt\\_at\\_ep\\_dpi\\_1#reader\\_2212129971](http://www.amazon.fr/Cahier-Illustrator-CS5-d%C3%A9butants-exercices/dp/2212129971/ref=ntt_at_ep_dpi_1#reader_2212129971)



cliquez